



# NO ES LA DEMOCRACIA QUE CAUSO LA CRISIS POLITICA EN LA AMERICA LATINA

—Tía, ¿cuánto me das  
no toco ninguna de las sillas  
en que estás subida?

"Habiéndome el Primer Cónsul, Bonaparte, encargado en 1802, de darle forma a sus ideas sobre la constitución cispadana, le presenté yo dos proyectos: uno muy corto que se limitaba a la elección y definición de los poderes, y el otro salpicado de disposiciones que se podían muy bien dejar para el cuerpo de legislación parlamentaria.

"Le supliqué a Taylorand aconsejarle

(Agencia Havas)  
NUEVA YORK, 26.—Durante la celebración de la fiesta de Navidad ocurrieron en los Estados

**El Papa Recibió los Saludos de Navidad**

(Associated Press)

**Será Reducida la Producción de Diamante**

(Agencia Nasa)

"Habiéndome el Primer Cónsul, Bonaparte, encargado en 1802, de darle forma a sus ideas sobre la constitución cispadana, le presenté yo dos proyectos: uno muy corto que se limitaba a la elección y definición de los poderes, y el otro salpicado de disposiciones que se podían muy bien dejar para el cuerpo de legislación parlamentaria.

"Le supliqué a Taylorand aconsejarle

(Agencia Havas)  
NUEVA YORK, 26.—Durante la celebración de la fiesta de Navidad ocurrieron en los Estados

**El Papa Recibió los Saludos de Navidad**

(Associated Press)

**Será Reducida la Producción de Diamante**

(Agencia Nasa)



LINDERCH





















# ENFERMOS Y DESAMPARADOS VAN A CAACUPE

## AUAAMENTE RECURREN A LA VIRGEN DE LOS MILAGROS COMO A LA MAYOR DEVOCION

Todos los Desahuciados del Paraguay, en la Celebración de la Inmaculada Concepción, se Trasladan al Santuario

### FIESTA NACIONAL

(De nuestra correspondencia)  
ASTUCION, 25.— He salido a la fiesta tradicional que todos los años, el 26 de diciembre, se realiza en Caacupé (Paraguay), en honor de la Virgen de los Milagros, patrona del pueblo y a cuyo santuario acuden más de sesenta mil personas.

En el deseo de llenar en la mejor forma posible la misión periodística que se me había encomendado, me presenté a última hora los preparativos del viaje.

Que desear, ofrecían grandemente el tránsito de los vehículos, así como también las enormes pendientes que deben transponerse y que son propias y características de este suelo.

A las tres de la madrugada del domingo 2, viciosa de la gran fiesta, llegó el chofar que debía conducirnos y a quien esperaríamos impacientemente, deseosos de cumplir nuestro cometido, pues sabíamos que el trayecto era largo y no había tiempo que perder.

#### La vigilancia

En el transcurso del viaje notamos a los lados del camino la existencia de numerosos altares con sus cruces (aquí denominados roedores), colocados con el objeto de mantener licente el recuerdo de las personas desaparecidas en forma irónica, también se observaron varios despachos de bebidas y comestibles instalados pintorescamente debajo de los árboles, donde los peregrinos hacen sus paradas para beber un poco de azúcar (esta panamá) que, según ellos es muy buena para quitar la sed y renovar energías.

La policía está representada por escuadrillas armadas a mano, que son los encargados de guardar el orden, en muy contadas ocasiones salvando, en caso de ser necesario, la temperatura y la gran cantidad de bebidas que se consume.

Una larga columna de carritas repuestas de provisiones y atizadas de linderos recorren una una nota de particular curiosidad.

#### El automóvil de CRITICA

Al paso de nuestro vehículo, al que habíamos colocado un cartel con el nombre de CRITICA, le multaron saliendo, cariñosamente, demostrando con elocuente evidencia la simpatía que nuestro diario despertaba en este país.

Cuando habíamos recorrido algunos kilómetros, nos encontramos a un grupo de señores, como tantos otros por una zona de buques, que al cruzar tenían lugar por el viento los inconvenientes que se producen, debido al mal estado del camino, siendo aprovechada esta circunstancia por sus porte para que, a la vez, agusto, consiguiera hacer su pago.

#### De paso en San Bernardino

La deferente invitación del senador nacional don Benigno Bihelini, gran amigo de nuestro diario, nos

ARRIBA: El santuario de Caacupé, el día de la Inmaculada Concepción, abarrotado de peregrinos que movilizan todos los medios de comunicación. — ABAJO: Ante el altar, la muchedumbre se agolpa aguardando la salida de la imagen.

permitió conocer el famoso San Bernardino y su hermosa lago, donde en las temporadas veraniegas se reúnen gran cantidad de turistas y la más selecta de la sociedad asuncionense. Allí fuimos saludados por el doctor Edmundo Díaz, director de "El Diario" de Asunción, quien, en compañía de su esposa, nos proporcionó la oportunidad de admirar las maravillas de esos parajes, que definitivamente justifican, con los más pintorescos de nuestra América, rico en bellezas naturales.

#### De fiesta

Una inmensa muchedumbre recorre las calles y entusiasta participación de los distintos grupos que se hacen presentes en la fiesta. Los señores también en los alrededores de la iglesia, donde se preparan para visitar el camarín de la Santa. Por todas partes se ve gente de los alrededores de la fiesta, donde se hacen los acuerdos de la música típica, donde no faltan los clásicos cantores paraguayos, quienes hacen derroche de alegría interpretando sus sentidas canciones.

#### El fantasma de los creyentes

Mientras el templo permanecía cerrado, los fieles se congregaron en torno a un crucifijo que existe al aire libre, circunstancia que, a los ojos de los creyentes, es la forma más pura de la fe.

Finalmente como pudimos ver a una hermosa señora que se había sometido en el suelo, agitando la cruz, para ser llevada por todos los que se le acercaban.

Otro caso digno de mencionarse, y que no me olvidaré, fue el de una señora que, al estar en la hora de mayor calor, sostenía sobre su cabeza un pesado cántaro de agua, del peso de la Virgen, del cual podía beber todos los que tenían sed. Los hombres también cumplían sus promesas, siendo muchos los que visitando al hábito de la Virgen, llegaban hasta el altar de rodillas. Cientos de casos más podrían ser

#### Piden Equiparación de Sueldos Los Auxiliares de Fiscales

Ajustándose al espíritu de equidad que anima el nuevo estatuto en la confección del presupuesto para el año 1931, es digna de destacarse la situación jurídica que los gobiernos anteriores colocaron a los Auxiliares Principales de Fiscal de la justicia ordinaria de la Nación, que son iguales, los secretarios de procuraduría fiscal en el federal, que gozan de un sueldo mayor del que perciben los referidos auxiliares no obstante tener más trabajo e idéntica responsabilidad técnica y moral.

Si el señor ministro de Justicia tuviera en cuenta esta manifestada desigualdad, debería considerar la situación jurídica que los gobiernos anteriores colocaron a los Auxiliares Principales de Fiscal de la justicia ordinaria de la Nación, que son iguales, los secretarios de procuraduría fiscal en el federal, que gozan de un sueldo mayor del que perciben los referidos auxiliares no obstante tener más trabajo e idéntica responsabilidad técnica y moral.

#### Círculos y Sociedades

Círculo Triángulo.— Seis gran entidad cultural por el festival extraordinario que se celebró en el teatro, presentando para el 31 del corriente a las 23 horas un gran espectáculo en el teatro de la Plaza de Mayo, avenida Alvarez y Progreso.



ARRIBA: Los fieles, en el interior de la iglesia, depositan ofrendas al pie del altar. — ABAJO: Un paisaje de Caacupé, en cuya cascada se bañan los romeros.

dejar debía constancia de ello, la gran hospitalidad que nos dispensaron en todas partes, y aprovechar esta oportunidad para agradecer al Dr. Tomás Araya, miembro del Tribunal de Justicia que al su generoso y amable gesto de CRITICA nos brindó alojamiento en su residencia de Caacupé, proporcionándonos todas las comodidades.

#### La procesión

A las 14 horas, comenzó la procesión, la que, dicho sea de paso, constituyó el acto más importante de la fiesta. Toda la concurrencia

#### La hospitalidad paraguaya

No podemos pasar por alto, ni

#### ESCALANDO EL CERRO DE RODILLAS

UNA vez retirada la marcha y cuando habíamos recorrido un largo trecho, nos encontramos al pie del Cerro que debíamos escalar. Allí, a Caacupé, grandes pendientes de un serpenteado camino, una recorrida de rodillas por algunas peregrinas y otros, con una piedra de regular tamaño que llevaban en la mano o en las manos, ofrecían un impresionante espectáculo, demostrando con ella, hasta donde llega el fanatismo de los creyentes.

#### Vuelta la imagen al interior del santuario

Después de haber visitado la Virgen de los Milagros, que al decir de los fieles, guarda siempre para sus devotos un milagro que sólo ella puede hacer.

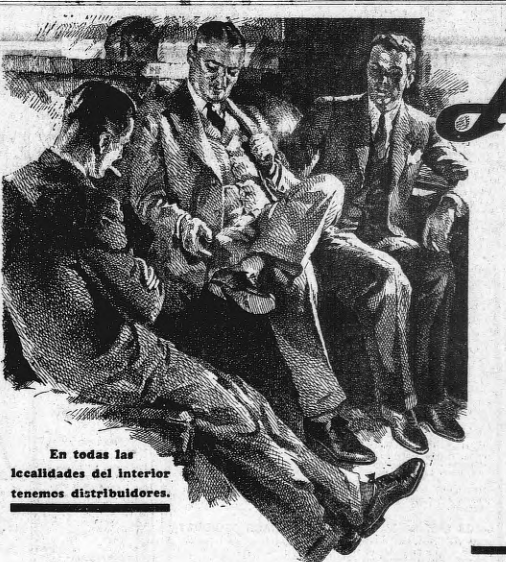
— CORRESPONSAL

**Reba!**  
REAL SIDRA  
**CIMA**  
LO MEJOR QUE  
PRODUCE ESPAÑA  
BERNASCONI y Cia. Lda.

**COCINAS MODERNAS**  
"Poli"  
EXPOSICION Y VENTA  
CERRITO 252  
ART. LICENCIADO 2764

**Calma los Dolorcitos de Barriga**  
de los Pibes y de los Grandes

**TALCO BORATOL**  
EL MEJOR - EL MAS BARATO DE LOS TALCOS  
1/2 Kilo - NETO - Elaborado con las substancias más puras y selectas. REFRESCA SUAVIZA DELEITA  
\$ 0.70 en la Capital. En 6 deliciosos perfumes: LILAS-BOUQUET ORIENTAL-JAZMIN CLAVEL-VIOLETA



En todas las localidades del interior tenemos distribuidores.

En la tarea nacionalista de asegurar a la industria argentina, en sus expresiones más adelantadas, todo el prestigio que merece; el calzado "JUNCAL" se ha presentado a tomar su puesto. Es un calzado que se enorgullece de ser absolutamente argentino por sus materiales, por su fabricación, por las ideas a que responde y, sobre todo, por su nivel general de excelencia. Siendo tan bueno como es, debemos consumir preferentemente lo que nosotros mismos producimos, restringiendo las importaciones, y combatiendo en esa forma la desocupación al prestar un mayor estímulo a nuestras fuentes productoras.

**Distribuidores en la Capital Federal**

Flavio Canales	Guido y Montevideo	Antonio Baril	Collo 667
Tomás Cartajena	Palacio 3704	Elvira Baril	Nos. Hnos. de Fium
Leonardo Chipietti	Cueto 2925	Teddy y Muriel	Checho y Cava
Sus. Antonio Casas	Almirante Brown 1374	Vier Hnos.	Gonsa 3518
Marcelo	Cueto 631	Zapateria Florida	Rivadavia 3231
Diego	Buenos Aires 1099	"	Tronviento 250
Miguel Gendra	Cueto 3075	"	Cueto 3272
Natalia Jérez	Santa Fe 4550	"	Nos. Hnos. de Fium
Edouard Lavette	Rivadavia 6834	"	Checho y Cava
Le Petit de Liniers	Rivadavia 11180	"	La Campesina
Pedro Martinez	Argus 4708	"	Elvira Baril
Jose Mendez	Tronviento 3407	"	Elvira Baril
Bernardo Nexera	Av. San José	"	Elvira Baril
Francisco Mori	San B. Alberdi 5885 y 5899	"	Elvira Baril
Francisco R. Rodriguez	De la Dignidad 664	"	Elvira Baril

**Compañía General de Calzado (S.A.)**  
Fábrica: Gaona 1950 - Buenos Aires  
Administración: 2535 Rivadavia 2539 - Buenos Aires







## ECZEMA

La Eczema es una afección que puede ser la piel se cubre rápidamente con una zona de "ROJOS" y "BUBULAS" de donde se desprenden las escamas. Este tipo de Eczema se encuentra en las partes más sensibles del cuerpo. Dr. C. Carré 1937

## Dr. A. GARFUNKEL

Médico del Hospital Ramos Mejía y Jefe de Clínica de la Facultad de Ciencias Médicas. AFECCIONES PULMONARES y Alergias.

Consultas: de 10 a 12 y de 4 a 6 P.M. en el Consultorio 1937

## Del bienestar y otras cosas...

Naturalmente, hablamos del bienestar corporal. La salud no la ha sucedido que al mismo día una persona de buena salud y con una gran cantidad de amigos y conocidos la manifestara que la salud de su hijo más querido. En general, al tema de "bienestar" se le atribuye una importancia especial, porque para el bienestar, que cambia bruscamente, y la alimentación completa, también, provoca a menudo trastornos en nuestros organismos.

El mal aspecto debe atribuirse frecuentemente al funcionamiento irregular de los órganos digestivos. Quien tiene que lidiar con tales trastornos, no necesita sufrir, como mucho, una dieta especial, pero puede perfectamente llevar la vida normal. Si el bienestar físico es importante, lo es también el bienestar mental. No el bienestar físico, importa que sea agudo o crónico, la persona que sufre de tales trastornos, debe procurar el alivio y la dieta, la elimina rápidamente las causas de Edeformo.

Amos, preparados llevan la "Cruz Verde", son buenos por lo tanto y lo que es muy importante, no se da cuenta de la habitación.

# GRANDES OFERTAS "SAGA" PARA MAÑANA SOLAMENTE!

DURANTE TODO EL DIA de 9 a 19 y 1/2. MAGNIFICA HELADERA IMITACION ROBLE LUSTRADO

Madera esculpida de excelente calidad. Medida: ALTO: 80 cms. FRENTE: 45 cms. FONDO: 35 cms.

SOLO PARA MAÑANA \$19.90

Un magnifico tipo de heladera económica ofrecida a un precio sensacional para mañana solamente! Interior galvanizado, 1 rejilla y sapa de deshielo. Herrajes niquelados. Manijas de ruedas. Tapa arriba y puerta al frente.

Para mañana solamente ZAPATILLAS para BAÑO

De género esponja, de clase extra; plantilla del mismo tipo de goma; toda cosida a "hendido". Ribete de cuero y de cordón, a elegir. En un surtido completísimo de colores.

Zapatilla de duración excepcional; muy fresca; y de lindísimo aspecto.

SOLO PARA MAÑANA \$0.95

Av. de Mayo - Perú - Rivadavia

## Por Escasa Diferencia Sp. Elder Aventajó Anoche a B. Lamont

Fue Muy Reñido el Match que Sostuvieron Ambos Campesinos en la Reunión Efectuada Anoche en la Pista de River Plate

## AUMENTO LA VENTAJA DE RIVER

Fue presenciada por numeroso público la reunión de espectáculo efectuada anoche en el estadio de River Plate, que contó con una gran cantidad de espectadores. El desarrollo del espectáculo fue muy interesante, especialmente por la gran cantidad de espectadores que se presentaron a verlo. El match entre los dos boxeadores fue muy reñido, pero al final, Sp. Elder se aventajó a B. Lamont.

Por accidentes sufridos momentos antes del sensacional match por ambos corredores, éstos se vieron obligados a competir con máscaras que les fueron facilitadas; pero, a pesar de ello, la lucha que enarbolaban, y que sólo pudo detenerse por escasa diferencia en los últimos minutos del pugilato, fue digna del prestigio de sus protagonistas, correspondiendo al honor de la victoria al bravo Sp. Elder, sin discusión el mejor corredor de todos cuantos han venido hasta el presente a nuestro país.

Las diferentes series disputadas correspondientes a la carrera interclubes, donde volvían a encontrarse los equipos constituidos por representantes de River Plate y Huracán, interesaron también a la concurrencia, pero fue de lamentar varias veces entre los corredores.

Los diferentes series disputadas correspondientes a la carrera interclubes, donde volvían a encontrarse los equipos constituidos por representantes de River Plate y Huracán, interesaron también a la concurrencia, pero fue de lamentar varias veces entre los corredores.

A continuación detallamos el resultado de las diferentes pruebas disputadas:

"Aes" Handicap (libre)  
Primera serie: 1o, J. Bonmassar; 2o, Bob Harrison. Segunda serie: 1o, José González; 2o, Eric Langton. Tercera serie: 1o, Dicky Wise; 2o, Frank Vasey. Cuarta serie: 1o, Oliver Langton; 2o, Soresas Erasco. Quinta serie: 1o, Billy Lamont; 2o, Salvador C. Vada. Sexta serie: 1o, José Perera; 2o, Juan Salatin.

Primera semifinal: 1o, Eric Langton; 2o, Dicky Wise. Segunda semifinal: 1o, Oliver Langton; 2o, Salvador Vada. Final: 1o, Eric Langton; 2o, Dicky Wise; 3o, Oliver Langton.

Scratch (Novicio)  
1o, A. Delbosco; 2o, H. Gini. Como dejamos dicho en otro lugar, los dos restantes aficionados que competían en esta serie sufrieron un accidente sin mayores consecuencias que les impidió terminar la prueba por haberse a amigos utilizando las máquinas que pilotaban.

Carrera interclubes  
Primera serie: 1o, Frank Vasey; 2o, Eric Langton; 3o, Geoff Kilburn. Segunda serie: 1o, Sp. Elder; 2o, Frank Goulden; 3o, Eric Evans. Tercera serie: 1o, Oliver Langton; 2o, Juan Pagan; 3o, Billy Lamont. Cuarta serie: 1o, Eric Langton; 2o, Sp. Elder; 3o, Frank Goulden. Quinta serie: 1o, Bob Harrison; 2o, Arthur Westwood; 3o, Ernie Evans. Sexta serie: 1o, Frank Vasey; 2o, Billy Lamont; 3o, Oliver Langton. Séptima serie: 1o, Dicky Wise; 2o, Geoff Kilburn; 3o, Arthur Westwood. Octava serie: 1o, Frank Vasey; 2o, Bob Harrison; 3o, Ernie Evans. Novena serie: 1o, Eric Langton; 2o, Dicky Wise; 3o, José González.

Practicada la suma de los puntos obtenidos por cada equipo, dio este resultado: River Plate, 21; Huracán, 10.

ALTAMENTE SALUDABLE

De género esponja, de clase extra; plantilla del mismo tipo de goma; toda cosida a "hendido". Ribete de cuero y de cordón, a elegir. En un surtido completísimo de colores.

Zapatilla de duración excepcional; muy fresca; y de lindísimo aspecto.

SOLO PARA MAÑANA \$0.95

Av. de Mayo - Perú - Rivadavia

## Tuvo Exito el Festival de Ayer en San Lorenzo

Más de Cinco Mil Personas Concurrieron al Espectáculo Nocturno de la Av. La Plata

## PROXIMOS FESTIVALES

Otro éxito resultó el segundo festival nocturno realizado anoche en el estadio de San Lorenzo de Almagro, prosiguiendo el programa trazado por los directores de dicho espectáculo. La gran cantidad de personas que asistió a la función, que tuvo la mejor acogida entre los aficionados de la provincia, evidenció el éxito de la iniciativa.

Anoche más de cinco mil personas concurrieron al estadio de la avenida La Plata a presenciar ese espectáculo programado para la noche de ayer y se sintieron plenamente satisfechos. Los activos directores de la política cultural que tomaron esa iniciativa preocupados por el interés de las masas de aficionados que la forma, se ganaron el aplauso unánime de los milanes de espectadores presentes.

## Cine deportivo

La mejor atracción del espectáculo de anoche fueron las películas deportivas. El encuentro marroquí entre Schreling y Urquiza y el match final por la disputa del campeonato del mundo entre Argentina y Uruguay en el reciente torneo de Montevideo, además de Carlitos y Ligueros en el aire libre, en vista del éxito obtenido, la comisión organizadora del espectáculo preparó dos nuevas exhibiciones para los días sábado y domingo, con programas familiares.

Sábado 27  
1o. Carlitos vagabundo; Carlitos presidente; Carlitos vigilante.  
2o. El mundo de Harry Gil.  
3o. Don Juan... Matuca, por Mosty Baby.

Domingo 28  
1o. Cómic de Carlitos; Carlitos presidente; Carlitos vigilante.  
2o. Maciste en el infierno.  
3o. El mundo de los Vidas.  
4o. Laura La Plante.

## Reaparecerá Uriarte en A. de Bánfield

Luego de haber permanecido en retiro por espacio de varios años como consecuencia de la lesión que sufrió en una prueba, se apresta con gran entusiasmo para reaparecer en las filas de Argentina de fútbol el destacado delantero Uriarte, quien no obstante ser un elemento veterano resultó productivo para la popular entidad de La Mas de Zamora.

Las autoridades de la mencionada institución anuncian también la renuncia de un buen jugador, Roberto Olmos quien formará parte en el futuro con el paraguayo Uriarte.

## El C. de Regatas Hsp. Argentino Realizará una Conida de Camaradería

En el local social que el Club de Regatas Hsp. Argentino, posee en la vecina localidad de Tigre, se realizará mañana, a las 12.30 horas, una cena de camaradería y reunión social, organizada por la comisión directiva de la mencionada entidad, como adhesión a los festejos de fin y principio de año.

A dicho acto, han sido especialmente invitados los socios y socios del club organizador, presentando la misma dar lugar a una reunión espiritualmente lúbrica.

Match de "aes"  
El match concertado entre los "ases" Sp. Elder (capitán del team de River Plate) y Billy Lamont (capitán de River Plate) tuvo un desarrollo interesantísimo, logrando imponerse por escasa diferencia al primero de los nombrados, que empleó en cubrir las cuatro vueltas que el mismo comprendía 11' 41.0.

# Casa Palma

BUENOS AIRES - ROSARIO

Reiteramos nuestra invitación al público para que examine los nuevos modelos PALMA, cuya resonante aceptación es testimonio de que esos zapatos son algo nuevo en Buenos Aires.

La rubia (ENFER), enviada entre los clientes de PALMA, al día 24, correspondió a la señorita Olga Prieto, domici- lada, Saracá 5256, poseedora de la boleta No. 04833-27

A todos los clientes, sin excepción, obsequiamos con una linda muñeca "Beba" o "Baby".



MODELO 660. — En ocaña negra, extranegra, y en ocaña color, extranegra. En cabellita charolada.

MODELO 662. — En anca de potro color, extranegro, combinado en cuero zebé, extranegro.

MODELO 664. — En anca de potro negro, extranegro, combinado en zebé negro. En ocaña de color. En ocaña negra, extranegra.

MODELO 666. — En anca de potro color, extranegro, combinado en cuero zebé, extranegro.

MODELO 668. — En cabellita color, extranegra, combinado en capellada de cabellita beige tosta. En ocaña semipacha. Taca 7 centímetros, semicuro.

Precio Único \$14.90

MODELO 368. — En cabellita color marfil, aplicaciones en cabellita color marfil africano.

MODELO 369. — En cabellita color marroquin o moka. En cabellita color marroquin africano, aplicaciones en cabellita moka.

MODELO 370. — En cabellita charolada, aplicaciones en cabellita blanca.

MODELO 371. — En cabellita beige, aplicaciones en cabellita charolada.

Taca: 4 1/2 centímetros.

MODELO 402. — En cabellita color marroquin, combinado en capellada de cabellita beige tosta. En ocaña semipacha. Taca 7 centímetros, semicuro.

SALONES DE VENTA:

FLORIDA	274 al 286
C. PELLEGRINI	54
FLORIDA	436
FLORIDA	130
ESMERALDA	384
CABILDO	2224

Casa en Rosario: SAN MARTIN 835















**BUENOS AIRES**

# ALMA TORERA

por D Juan el Torro

## MINORIAS

Escuchamos ayer este diálogo:

—Yo pertenezco a la minoría selecta.

—¿Qué va a pertenecer!

—¡Hombre, sí! Formo parte de la minoría selecta. ¡Como que soy comerciante minorista!

Elíonor Glyn

### LLEVARON SUS HANGARES

No hace mucho, varias estroces transportaron a París y Nueva York los hangares donde ellos mismos se encuentran para descansar. Se trata de hangares de lujo, de piezas muy ligeras que pueden ser transportadas en pocos viajes.



Defensores: "Son buenos equivocados!"  
"¡Pero es un verdadero milagro!"  
"Ya demuestran tarde. Este ya ha comido."  
(De "La Roca" de París)

### INSTRUMENTOS CHINOS

Los instrumentos empleados para la danza en la antigua China, eran el kiao, el tambor, y un especie de flauta con tres orificios y el kuo, que dio nombre a uno de los danzas.

### SON BLANDOS

Cuando se los saca de los yacimientos, los ópalos son tan blandos que se los puede partir fácilmente con las uñas.

### MENTIRAS CRIOLLAS

VENDEMOS A MENOS DEL COSTO

LAS MUJERES...

...no pueden vivir bien las pocas cosas que tienen los hombres confundidos de un mundo de mentiras.

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

Las Mujeres...

## ESCALOPE Y SEVERINA



CUANDO UN TIPO ME REGALA UNOS PSEOS, NO ES POSIBLE SINÓ HABLAR EN TÉRMINOS LAUDATORIOS Y POR ESO TENGO QUE PONERLE UN NOMBRE AL CANSANCIO.

A MI NO ME DÁN BILLETES, PERO ME PROHIBEN LAS EMOCIONES Y EMOCIONES...

SI YO FUERA MUJER NO PENSARÍA ASÍ.

PARA MI EL TENOR ES SIMPLEMENTE UNO DE LOS QUE CUANDO VIENE AQUÍ ME HACE CORAZÓN Y PORQUE NO ESCRIBO UN CANTO SENTIMENTAL ACABO DE PUEDE CANTARLO...

SI ESE HOMBRE LLEGARA A CANTAR ALGO MÍO, ME SENTIRÍA MORTAL...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

¡IGUAL LE PASARÍA A ELI...

## Los Humildes Servidores de un Gran Hotel



HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

## por Jack Lait y Paul Fung



HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

HAZÑAS CINEMATográficas

## LA SUERTE DE LAUCHA



LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

## MOCITO Y PALOMINA



LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!

LAUCHA CAMILO SALVO AL AEROPLANO. ¡DÁO LA FLECHA CUANDO EL GÉNERO DEL ALA EM-AR-AR!





